Adventor o. s.

Výroční zpráva

za rok 2021

Poznámka: tento materiál záměrně nepoužívá slovní spojení „*porucha autistického spektra*" čili PAS, protože tím respektuje přání většiny autistické komunity, aby „nebyli nazýváni poruchou". Tím se nijak nezpochybňuje oficiální názvosloví „osoba s PAS" či „osoba s poruchou autistického spektra", nicméně autistická komunita má právo být slyšena a respektována a to se touto cestou děje. Projevte prosím stejný respekt k přání této komunity a akceptujte zde užívané alternativní termíny – komunita Vám tímto za pochopení děkuje.

Poslání

Spolek **Adventor** vyvíjí všestrannou podpůrnou činnost v zájmu dětí i dospělých na spektru autismu a lidí kolem nich. **Adventor** plní své cíle i samotným svým fungováním, protože v organizaci pracují jak odborníci, pedagogové a psychologové, tak lidé na spektru autismu, tím vlastně naplňuje jednu z nejdůležitějších myšlenek – princip společenské inkluze.

Lze říci, že **Adventor** je organizace dvou forem pod jednou střechou a tím je unikátní přinejmenším v rámci Evropy: jako *servisní* organizace poskytuje řadu služeb pro autistické klienty od dvou let věku (s důrazem na dospělou část populace, která má ve skutečnosti zastoupení 4:1 k dětským klientům, protože nabídka pro dospělé je v ČR nedostačující, ale poradenství se intenzivně věnuje i dětem a mládeži) a zároveň jako *komunitní* organizace sdružuje autistickou komunitu. Komunitní činností **Adventor** podporuje

přirozené formy sociální integrace těch, kdo jinak zůstávají mimo společenské dění, ať už jsou to lidé vzdělaní a inteligentní, kterým jejich specifika v sociálních oblastech nedovoluji jejich potenciál uplatnit, nebo takoví, kteří touží po přátelství, sdílení a aktivitách trávených s jinými lidmi, ale potřebují k tomu dopomoc, pochopení a toleranci, což běžná společnost obvykle nedokáže nabídnout.

Touto syntézou dvou konceptů zároveň vzniká zcela přirozeným způsobem prostor pro uplatnění těch autistických osob, které dovedou v určitých směrech nabídnout skvělý výkon, jestliže je pracovní prostředí připraveno vyhovět jim tam, kde to jejich odlišnost vyžaduje. Tím pádem pracují odborníci a lidé na spektru autismu ve společných týmech ať už jako zaměstnanci nebo jako dobrovolníci a dochází k nejpřirozenějšímu možnému uplatnění a tím budování vlastní hodnoty.

Všichni zaměstnanci a dobrovolníci se písemně zavázali hájit soukromí klientů a jednat podle etických standardů společnosti. Nejdůležitější však je tolerance a respekt k jinakosti druhých – to je hodnota, kterou všichni očekávají stejně samozřejmě, jako jí poskytují a je jedním ze základních kamenů **Adventoru**.

Historie a aktivity v předchozím období a roce 2021

2011 – 2012 – 2013

Spolek **Adventor** začal fungovat v roce **2011** jako neformální skupina, která se věnovala především **komunitní činnosti** a **publikaci na internetu** - od roku **2012** na vlastní doméně www.adventor.org. Roku **2013** došlo k formálnímu založení občanského sdružení, to již bylo rutinně poskytováno **poradenství** především ve vzdělávací problematice **jednotlivcům i vzdělávacím institucím** a proběhly první **přednášky a semináře**. Ve stejném roce též proběhl první ročník osvětové akce **Putování**, která se od té doby opakuje každoročně s velkým úspěchem.

Rok **2014** znamenal další posun v aktivitách organizace: **Adventor** se začal aktivně zabývat problematikou **zaměstnávání autistických osob**, byla uspořádána první **literární soutěž** a zároveň vzniká na fundamentu

pořadu Jaroslava Duška „Duše K", který byl věnován autismu**, vlastní pořad o autismu** a lidech kolem něj i v něm, který uvádějí Michal Roškaňuk s Jaroslavem Duškem **v Divadle Kampa** pod názvem **„Přicházíme v míru"**. Tento pořad je od té doby uváděn čtyřikrát do roka jako divadelní talkshow, představující nejen nejrůznější osoby „na spektru" (ty především), ale i rodiče, asistenty, mentory, pedagogy, psychology, lékaře – stal se pomyslným fórem, umožňujícím vyjádřit své myšlenky a názory těm, kdo chtějí nebo mají být slyšeni. Na jednom z těchto pořadů **Adventor** také poprvé udělil Jaroslavu Duškovi za zásluhy o osvětu autismu pamětní medaili **Řád Čestného Aspergera**, kterou jsou od té doby nepravidelně dekorováni lidé, kteří se nějak významně zaslouží o šíření zdravého povědomí o autismu. Dalšími laureáty byli zatím Lex Kartane z Velké Británie, Polly Samuel (dříve Donna Williams) z Austrálie a Heta Pukki z Finska.

Ve stejném roce se též **Adventor** podílí na vzniku platformy **Naděje pro autismus** jako jeden ze zakládajících členů. Platforma má za cíl sdružovat organizace zabývající se autismem a sjednocovat jejich úsilí za zlepšováním životních podmínek osob na spektru.

2014

Tohoto roku také předseda organizace **Adventor** – Michal Roškaňuk – obdržel na předávání cen Nadace Olgy Havlové **Ocenění za vynikající realizaci projektu Adventor**. Každé uznání dobré práce týmu je cenné, nicméně z rukou ředitelky NOH MUDr. Mileny Černé má výjimečnou a trvalou hodnotu.

Rok 2014 byl nicméně významný ještě ve dvou ohledech: **Adventor** zahájil spolupráci s dalšími organizacemi poskytujícími **rehabilitační pobyty** s důrazem na **hippoterapie** a také bylo zahájeno **fungování podpůrných projektů**, shromažďujících finanční nebo materiální pomoc autistickým lidem v programech **Ruka pomoci** (zprostředkování terapeutických, sociálních a jiných podpůrných služeb), **Dál už to zvládnu** (zprostředkování vybavení dospělých klientů k vlastní studijní či pracovní kariéře), **Světlo na konci tunelu** (zprostředkování cílové odměny dětským klientům za splnění významného osobního cíle) a **Jsem tady!** (podpora nadaných klientů působících umělecky nebo jinak). Posledně jmenovaný projekt v tom samém roce zajistil tehdy jedenáctiletému geniálnímu pianistovi s Aspergerovým syndromem se jménem **Denis Szalbot** účast na Mezinárodním hudebním a

uměleckém festivalu v Jižní Koreji. Denis je jedním z umělců, které **Adventor** podporuje dlouhodobě – nyní v roce 2019 je mu šestnáct let a již zahájil svou kariéru na Ostravské konzervatoři.

Na přelomu roku 2014 a **2015** také na výstavě Od Adventu do Tří králů vystavoval **Adventor** díla dvou autistických malířek Petry Bobalové a Natálie Ficencové. Tím byla zahájena **tradice výstav obrazů** umělců na spektru autismu pod názvem **Svět jinýma očima**, portfolio obsahuje kolem deseti umělců a neustále se proměňuje, rozrůstá a dospívá.

Tento rok je především ve znamení významné změny nejen pro **Adventor**, ale pro všechny lidi na spektru v České Republice: Vládní výbor pro zdravotně postižené občany zakládá expertní skupinu pod názvem **Odborná skupina VVZPO pro koncepční řešení problematiky života osob s PAS** a v této skupině má zastoupení i komunita tzv. sebeobhájců prostřednictvím členství **Adventoru**. Od té doby skupina usiluje o zlepšování životních podmínek pro tyto osoby a přes organizační těžkosti má již na kontě několik významných změn a zlepšení. Již v tomto roce **Adventor** na výzvu Odborné skupiny sestavuje pracovní tým lidí na spektru (sebeobhájců – jak říkají především neautisté), který navrhuje dokument s názvem „**Klíč pro komunikaci s osobou s autismem**" a po recenzování odborníky (psycholog, neurolog, praktik, psychiatr, speciální pedagog) jej předává Odborné skupině a materiál se poté stává součástí tzv. Komunikačního balíčku, který Vláda ČR schvaluje jako materiál pro oblasti zdravotnictví, vzdělávání, sociálních služeb a také záchranných a bezpečnostních složek.

Prosinec se pro **Adventor** pomalu stává důležitým měsícem, protože v prosinci roku 2015 navštívila Českou Republiku tehdejší **prezidentka Jižní Koreje Pak Kun-hje** a to se stalo dobrou příležitostí navázat na česko-korejskou spolupráci zahájenou spolu s Denisovou účastí na festivalu: **jedna z** našich **malířek namalovala** pro paní prezidentku **obraz**, který jí **Denis osobně předal** a přednesl darovací řeč v korejštině, kterou se mezitím začal učit.

Rok **2016** zahájil další zajímavý rozměr aktivit **Adventoru** – filmovou tvorbu. Tohoto roku totiž režisér Míra Janek dokončil celovečerní dokumentární film „**Normální autistický film**", který jsme společně

2016 – 2017

připravovali a byl uveden ve světové premiéře na 51. MFF Karlovy Vary. Umístil se na čtvrté příčce za třemi cizojazyčnými hranými filmy, následně začal sbírat další a další ocenění na festivalech po celém světě. Nyní už má film desítky významných ocenění a přes tři sta uvedení na festivalech - stává se významným kinematografickým dílem. V dalším roce následuje ještě kratší snímek „**Markéta chce taštičku**" a plánují se další.

Kromě toho **Adventor** otevírá chráněná pracovní místa pro osoby na spektru a posiluje tak svou roli zprostředkovatele vhodných pracovních pozic pro autistické osoby na trhu práce.

Roku **2017** organizace navíc opět rozšiřuje své aktivity – mimo jiné zahajuje oficiální činnost horolezeckého klubu **HK Adventor** a především slavnostně zahajuje činnost Komunitního centra KOPEC v Ječné ulici v Praze. Centrum se postupně stává výchozím bodem pro komunitu, kde se setkávají, věnují se společným aktivitám nebo si jen užívají klidného azylu v centru velkoměsta.

2018 ...

V následujícím roce **2018** **Adventor** navazuje na česko-korejskou spolupráci a hostí v Komunitním centru vystoupení korejské umělecké skupiny „**ART We Can**". Při příležitosti veletrhu neziskovek **NGO Market** pořádá zatím svou největší **výstavu** obrazů čítající **přes 70 pláten**. V květnu startuje několikaletý **program** podpory lidí na spektru **POST**, financovaný Ministerstvem práce a sociálních věcí z prostředků ESF a doplněný dotacemi Ministerstva kultury a individuálních dárců, které financují terapeuticko-výtvarné a dramaterapeutické aktivity.

V dubnu se již tradičně koná masová **osvětová akce Putování**, která spočívá v tom, že vybraní dobrovolníci absolvují pěšky vytyčenou trasu a ve městech, kam daná den dorazí, jsou většinou pořádány besedy o autismu právě se zúčastněnými dobrovolníky a případnými místními partnery. Tento již **šestý ročník** měl podtitul „**Nahoru a dolů**", protože trasa dlouhá **283 km** vedla Českomoravskou **Vysočinou**, 7 putujících tuto vzdálenost ušlo **za dva týdny**. Během akce bylo uspořádáno celkem **10 besed**. I v tomto ročníku se k nám přidávali místní, někdy i ve větším počtu (například část etapy ze Žďáru nad Sázavou šla celá třída základní školy orientované na integraci autistických dětí). I v tomto ročníku byl jeden z účastníků autistický hudebník **Radek Čihák**, který na besedách mimo jiné též hrál své písně.

Účastnit se Putování může kdokoli i symbolicky, protože aktéři nesou lokalizátor, díky kterému může kdokoli v reálném čase na mapě sledovat, kudy putující právě jdou.

Díky podpoře Ministerstva zdravotnictví v tomto roce také vznikl informační dokumentární film „**Fenomén autismus - spektrum**" s cílem informovat o problematice autismu ústy odborníků i osob diagnostikovaných na spektru autismu. Filmem byli a stále jsou vybavováni účastníci tematicky zaměřených kongresů, konferencí a seminářů z různých oblastí, které s autismem nějak mohou souviset a doplňuje ostatní dostupné filmové dokumenty pohledem odborníků i laiků, kteří pomáhají zprostředkovat vnímání tohoto světa lidmi s diagnostikovaným autismem.

Dříve realizované filmy se stále vracejí v nových expozicích, což je důkazem jejich kvality. Tak se v roce 2018 odehrály mimo jiné čtyři speciální projekce filmu „**Markéta chce taštičku**" s následnou besedou, dvě projekce filmu „**Normální autistický film**" ve stejném stylu a navíc v listopadu ještě jedna soutěžní projekce tohoto filmu na Mezinárodním filmovém festivalu „**Kino bez bariér**" v Moskvě, odkud si odnesl zatím poslední ocenění – tentokrát za nejlepší déletrvající dokumentární film.

Projekce našich filmů pokračují i v roce 2019 – mezi nejzajímavější patřila koncem března projekce s besedou pro Pedagogickou fakultu Univerzity Hradec Králové, zájem studentů a zasvěcené dotazy nás potěšily. Stejně zajímavá byla i beseda uspořádaná na základě studentů Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy. Rádi jsme také zahájili spolupráci s některými Úřady práce formou workshopů a ukázek z filmů, protože i tam se často nedostávají informace o autismu.

Zároveň **Adventor** rozšířil už v roce 2018 svou nabídku o další aktivitu – byl uspořádán **sociálně rehabilitační pobyt** pro středně funkční a vysoko funkční klienty ve věku od 18 do 30 let. Tento desetidenní pobyt v Chorvatsku byl mimořádně úspěšný, dva účastníci objevili kouzlo šnorchlování, jeden se naučil základy plavání. Dobře navržený program se skládal nejen z chvil u moře, ale také poznávacích výletů po zajímavých místech a jedné docela ostré horské túry (stoupání o 550 mnm a zpět), kterou ušli úplně všichni bez ohledu na postižení a byli na to patřičně pyšní.

V září **2019** jsme sociálně rehabilitační pobyt v Chorvatsku zopakovali – tentokrát prodloužený na 15 dní s první nocí pod stany v kempu u Plitvických jezer. Součástí tentokrát byl nejen horský trekking, ale taky horolezení po pořádných skálách Paklenického pohoří.

Na závěr roku **2018** si **Adventor** „střihl" ještě jednu premiérovou aktivitu – za pomoci sponzorů a spousty ochotných lidí jsme zorganizovali vydání debutového CD Radka Čiháka „**Hormonie**". Byl to náročný, ale velmi milý projekt, díky úsilí všech „deska" nemohla dopadnout jinak než perfektně ;-).

Rok **2019** zahájila hned v lednu změna v obsazení dramaterapie, která teď už má jasnou podobu kurzu herecké improvizace: herečka Nataša Burger z časových důvodů nemohla v lektorování pokračovat, proto aktivitu převzala herečka Markéta Jarošová Těmínová a po nějakém čase jí doplnila ještě herečka a dramaterapeutka Ilona Labuťová. Tandem zvolil mírně odlišný formát, což oživilo zájem a zvýšilo spokojenost klientů, zároveň díky přízni Ministerstva kultury byla zajištěna nejen tato služba, ale i další kreativní kurzy.

I v tomto roce jsme organizovali několik výstav obrazů – první toho roku byla v prostorách pražské pobočky organizace Za Sklem při příležitosti mezinárodního dne Aspergerova syndromu, opět jsme vystavovali na akci „**Léto plné hvězd**", kde si na vernisáži s chutí zahrál náš chráněnec Denis Szalbot na klavír.

Jelikož i v roce **2019** Ministerstvo zdravotnictví podpořilo naše filmové aktivity, vznikl další dokumentární film „**Fenomén autismus – v práci**", který volně navazuje na předchozí a věnuje se možnostem pracovního uplatnění lidí na spektru a také rozvoji dovedností pro práci potřebných. Jelikož jsme navázali na osvědčenou spolupráci s režisérem Miroslavem Jankem, má film mimo jiné nezaměnitelnou uměleckou formu.

V dubnu jsme jako každoročně pořádali osvětově turistickou akci **Putování**, kde odvážní aktéři tentokrát našlapali **222** km přes **13** měst od Trutnova do Hradce Králové a hostovali na devíti besedách o autismu s místními obyvateli.

Nejvíce novinek jsme nasbírali v oblasti zahraniční spolupráce. Nejdůležitější z nich je pravidelná aktivní spolupráce s dalšími organizacemi v mezinárodní síti EAN, která nakonec vyústila v říjnovou konferenci osmi evropských organizací, kde jsme společně založili **European Council of Autistic People** / Evropskou radu autistických osob – **EUCAP** má stránky na adrese www.eucap.eu. Cílem asociace je prosazovat práva autistických osob panevropsky, proto jsme hrdí na to, že má **sídlo v našich prostorách** a **zajišťujeme služby sekretariátu**, Michal Roškaňuk byl zároveň jmenován do funkce generálního tajemníka a vice-prezidenta.

I v roce **2019** pokračuje **program** podpory lidí na spektru **POST**, financovaný Ministerstvem práce a sociálních věcí z prostředků ESF a doplněný dotacemi Ministerstva kultury a individuálních dárců, které financují terapeuticko-výtvarné a dramaterapeutické aktivity.

Lezecký oddíl HK Adventor uspořádal celkem **20 lezení** a **5** metodických **schůzek** pro **8 členů**. Začal také navštěvovat jinou lezeckou stěnu (Mammut Holešovice) a věnoval více času lezení na skále.

Během strategického plánování také byla stanovena strategie pro období let 2020 – 2022 s definicí poslání *„Adventor vzájemně sbližuje autisty a svět, ve kterém žijeme*".

Rok 2019 také přináší nový prvek do naší linie podpory tvořivosti lidí na spektru vydáním knihy **Pondělíčkování** autistických autorek Petry Bobalové a Františky Fromm. Obě ženy malují i píší, takže vzniklo půvabné dílo plné magických obrázků a hlubokých textů.

Rok **2020** nás – stejně jako všechny ostatní – zastihla pandemie a obrátila vše v Adventoru naruby. Zastavily se téměř všechny služby, klienti s námi ztratili pro ně tak důležitý kontakt, náhle nebylo možné cokoli plánovat. První změna, kterou jsme provedli, bylo převedení každé aktivity, kde to bylo možné, na telekonferenční formu. Vliv na služby se velmi různil: zatímco podpůrné skupiny se staly středobodem života lidí na spektru autismu, u vzdělávacích kurzů nedošlo k výrazným změnám, některé aktivity jako muzikoterapie musely být zcela přeformátovány. Některé služby nemohly být poskytovány vůbec a proto Adventor nemalou část dotací vracel.

Náš tým zabývající se filmovou tvorbou a vydavatelstvím dostal jasný obrys pod názvem Adventor MEDIA. Pod touto hlavičkou vznikl bez ohledu na složitost doby nový dokumentární film „**Fenomén autismus – ve vztazích**" a to za vydatné podpory Ministerstva zdravotnictví, Nadace AutTalk, EXPO Bank a dalších partnerů. Stejná skupina se také po zastavení drtivé většiny služeb v Česku rozhodla, že situace využije k přípravám na otevření nového projektu: klubové kino dokumentárního filmu **KINOSKOP**. Doba takovým projektům nepřála, takže proběhly jen tři projekce, nicméně nevyužitý čas tvůrčí skupina vrhla na vydání další knihy autorek Petry Bobalové a Františky Fromm pod názvem „**Pestrohraví**".

Na poli zahraniční spolupráce pokračovala činnost Evropské rady autistických osob **EUCAP**, na konci roku měla asociace 15 členských organizací ze 12 zemí Evropy, takže zastupuje již více než 2 300 osob na spektru autismu z celé Evropy. EUCAP navazoval spolupráci s různými evropskými partnery a zorganizoval rozsáhlý webinář, kde členské organizace sdílely své zkušenosti a plány.

V červnu **2020** skončil projekt **POST**, který pomáhal zajišťovat podstatnou část nabízených individuálních i skupinových aktivit, zároveň se ale od ledna rozběhl nástupnický projekt **PARTA**, který jednak navázal na POST a jednak zavedl nové aktivity – především jako odpověď na poptávku rodin začal poskytovat individuální i skupinové poradenství rodičům a blízkým a také zavedl službu **ReIn**, jejíž poslání je pomáhat lidem na spektru autismu v náročných životních situacích, ať jde o vzdělávání, práci, bydlení nebo jiné životní situace. Došlo ale i k dalším změnám, například dramaterapie byla od ledna nahrazena tanečně pohybovou terapií, která netrpí tak silnou vazbou na kontinuální účasti klienta, ale ponechává vše, co si lidé na dramaterapii oblíbili.

Rok **2021** ukázal, že pandemie ještě neskončila a tomu odpovídaly komplikace při zajišťování provozu. Některé aktivity se opět přesunuly do online prostoru, nicméně ochota lidí trávit čas před obrazovkou klesla. Zajišťování provozu Kinoskopu by tak trochu boj ve snaze vyhovět rozumně hygienickým požadavkům, ale zvládli jsme a promítali o106. V září jsme se pustili do natáčení dalšího filmu s podporou Ministerstva zdravotnictví, tentokrát se jmenoval „Fenomén autismus – ve vztazích". Intimní sonda do

života několika autistických protagonistů se opravdu povedla a diváci jí mohli shlédnout například při veřejné premiéře v pražském kině Světozor.

Bez ohledu na složitou situaci se řada projektů úspěšně rozvíjela. Například skupina sebeobhájců **A-komunita**, která v nynější podobě funguje od roku 2017, se výrazně etablovala a rozšířila činnost. Vzhledem k účasti na práci Odborné skupiny **VVZPO** také organizovala průzkum krizových linek a jejich možnosti pomoci lidem na spektru. Zároveň ti členové A-komunity, kteří jsou členy sekretariátu Evropské rady autistických osob **EUCAP**, zlepšili organizaci své práce, aby vyvážili rostoucí potřeby asociace EUCAP, která v roce 2021 dosáhla 18 členských organizací ze 14 zemí Evropy. Velmi nás potěšilo, že zájem o kurzy a besedy bez ohledu na složitou situaci neustává a dokonce jsme realizovali další výstavu obrazů, tentokrát v prostorách atria sídla Equa Bank. Metodická podpora ve službě ReIn mimo jiné vyústila v třístrannou spolupráci s organizacemi **Auttalk** a **Avast**, kde proběhl velmi zajímavý projekt Autism @IT.

Poslední část roku 2021 byla velmi pracovní nejen kvůli finalizaci filmu a přípravě dalšího dílu divadelní talkshow s Jaroslavem Duškem „**Přicházíme v míru**", která se kvůli pandemii toho roku odehrála jen dvakrát. Dalšími důvody byly naše nové projekty – především pravidelný **tréning thajského boxu** speciálně pro naše členy pod vedením českého mistra světa tohoto sportu Michaelem Krčmářem. Byli jsme velmi zvědavi, jak se projekt bude rozvíjet, ale chytil se báječně a pro některé členy se stal nezbytnou součástí jejich pravidelných týdenních aktivit. Úplně na konci roku se také rozpoutaly horečné přípravy projektu **Autikvariát** – chráněného pracoviště a prodejny již čtených i nových knih a další produkce.

Celkem za všechny projekty bylo za rok **2021** zorganizováno **27 skupinových terapií** různých typů včetně taneční pohybové terapie a muzikoterapie, **41 nácviků** dovedností sebesprávy (terénní tréning dovedností důležitých pro samostatný život), **21** poznávacích a dovednostních **kurzů**, zapojení klienti využili **111 hodin doprovodů** při různých pro ně významných příležitostech, čerpali celkem **197 hodin poradenství, 383 hodin psychoterapie** a měli **48 příležitostí** strávit odpoledne **v komunitním klubu**. V různých programech bylo roku **2020** zapojeno celkem 56 klientů (oproti 50 minulý rok) čerpajících různé systémové služby a navštěvujících komunitní klub, dohromady všichni čerpali

více než **3 436 hodin podpory** různého druhu. Z hlediska uměleckých aktivit bylo realizováno celkem **50** různých **výtvarných kurzů** v projektu **Kreativní bytí** s terapeutickým rozměrem nejrůznějšího druhů jako keramika, drátování, kresba a malba různými technikami, malba na textil, minerály, plstění a další a **17 projekcí** dokumentárních filmů **s** následnými **besedami** v projektu **KINOSKOP**. Kromě toho bylo v organizaci odpracováno **4 132 hodin práce na chráněných** či jinak uzpůsobených **pracovních místech** a přibližně **595** hodin **dobrovolnické práce**.

Zkrátka ani v roce 2021 jsme se nenudili, pořád nás to baví a nehodláme to v dalších letech měnit ...

Fakta o organizaci

Název:	Adventor, o. s.
Právní forma:	zapsaný spolek, L 25446 vedená u Městského soudu v Praze
Datum vzniku:	4. 3. 2013
Sídlo:	Vondroušova 1197/53, 163 00 Praha 6
IČ:	014 67 247
Bankovní spojení:	
Primární účet	107-994 153 0207/0100
Sbírkový účet	200 400 500/0100

Internetové stránky: www.adventor.org

E-mailová adresa: rada@adventor.org

Adventor konec roku 2021 uzavíral s 23 kmenovými členy, 159 registrovanými členy (ti, kteří se aktivně či pasivně podílejí na činnosti) a 556 přihlášenými (veřejnost mimo osoby na spektru autismu - odběry informací, dobrovolníci), exekutivním orgánem je Výkonná rada v tomto obsazení:

- Michal Roškaňuk , předseda výkonné rady
  +420 603 204 501, mike@adventor.org
- Vojtěch Bartošík, místopředseda
  +420 731 282 647, vojta.bartosik@adventor.org
- PaedDr. Olga Černohorská, člen výkonné rady
  +420 774 140 956, olga.cernohorska@adventor.org

Organizace by nikdy nedosáhla svých výsledků bez skvělého **tým**u **zaměstnanců a** mnoha ochotných **dobrovolníků** – všem patří **obrovský dík**!

Rozvaha

	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	**Dlouhodobý majetek celkem**	1		
A. I.	**Dlouhodobý nehmotný majetek**	2		
A. II.	**Dlouhodobý hmotný majetek**	10		
A. III.	**Dlouhodobý finanční majetek**	21		
A. IV.	**Oprávky k dlouhodobému majetku celkem**	28		
B.	**Krátkodobý majetek celkem**	40	410	743
B. I.	**Zásoby celkem**	41		
B. II.	**Pohledávky celkem**	51	93	124
B. III.	**Krátkodobý finanční majetek celkem**	71	317	619
B. IV.	**Jiná aktiva celkem**	79		
	AKTIVA CELKEM	82	410	743

	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	**Vlastní zdroje celkem**	1	63	-28
A. I.	**Jmění celkem**	2		
A. II.	**Výsledek hospodaření celkem**	6	63	-28
B.	**Cizí zdroje celkem**	10	347	771
B. I.	**Rezervy celkem**	11		
B. II.	**Dlouhodobé závazky celkem**	13		
B. III.	**Krátkodobé závazky celkem**	21	347	645
B. IV.	**Jiná pasiva celkem**	45		
	PASIVA CELKEM	48	410	743

Výkaz zisku a ztráty

		Číslo řádku	Činnost		Celkem
			Hlavní	Hospodářská	
A.	Náklady	1	x	x	x
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	1 403	18	1 421
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	9	213	26	239
A. III.	Osobní náklady	13	1 654		1 654
A. IV.	Daně a poplatky	19			

A. V.	Ostatní náklady	21	3		3
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	29			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	35			
A. VIII.	Daň z příjmů	37			
	Náklady celkem	39	3 273	44	3 317
B.	Výnosy	40	x	x	x
B. I.	Provozní dotace	41	2 504		2 504
B. II.	Přijaté příspěvky	43	592		592
B. III.	Tržby za vlastní výkony a zboží	47		130	130
B. IV.	Ostatní výnosy	48			
B. V.	Tržby z prodeje majetku	55			
	Výnosy celkem	61	3 096	130	3 226
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	62	-177	86	-91
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	63	-177	86	-91

Příloha účetní uzávěrky

I. Základní údaje

Účetní období: 1. 1. 2021 – 31. 12. 2021

Účel (poslání): Spolek vznikl za účelem usilování o pokrok a spolupráci při vytváření příznivých podmínek pro zlepšení života osob na spektru autismu a s přidruženými poruchami jako je SPU, DD/ADHD či jinou vývojovou poruchou nebo prokázaným podezřením na uvedené znevýhodnění. Spolek je nevýdělečnou organizací.

Hlavní činnost: Jedná se zejména o:

a) podporu ochrany práv a zájmů osob na spektru a jejich rodin,
b) spolupráci při prosazování legislativních změn v sociálně zdravotnické péči, jakož i strukturálních společenských změn,
c) podporu vzdělávacích programů pro osoby na spektru,
d) podporu odborných programů pro osoby na spektru,
e) poskytování sociálních služeb pro osoby na spektru,
f) realizaci a podporu projektů usilujících o lepší studijní, pracovní a společenské uplatnění osob na spektru,
g) vzdělávání odborníků - pediatrů, psychiatrů, neurologů, psychologů, pedagogů a podpůrného personálu, který se podílí na péči o osoby na spektru,
h) poskytování informací o problematice osob na spektru jejich rodinám a blízkým,
i) pořádání přednášek, kurzů a dalších akcí na podporu propagace, osvěty a výzkumu problematiky autismu a přidružených poruch, jakož i zásad zdravého životního stylu napomáhajících kompenzovat tato znevýhodnění,
j) odborné poradenské činnosti včetně speciálního poradenství a konzultací pro osoby na spektru a jejich blízké,
k) pořádání volnočasových aktivit,

l) spolupráci s jinými domácími i zahraničními organizacemi, asociacemi, sdruženími, spolky, poradnami, fyzickými či právnickými osobami s podobným zaměřením, orgány státní správy a samosprávy.

Vedlejší (hospodářská) činnost:

a) zřizování a vymezování chráněných pracovních míst,
b) provozování komunitních prostor,
c) pronájem a půjčování věcí movitých,
d) vydavatelské a marketingové aktivity a mediální zastoupení,
e) výroba, distribuce a prodej terapeutických a didaktických pomůcek, jakož i výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 – 3 živnostenského zákona.

II. INFORMACE O ÚČETNÍCH A OBECNÝCH ÚČETNÍCH ZÁSADÁCH A ZPŮSOBECH OCEŇOVÁNÍ

1. Způsob oceňování

a) Zásoby: pořizovací cena
b) Hmotný a nehmotný majetek nebyl pořizován
c) Cenné papíry společnost nevlastní

2. Reprodukční pořizovací cena nebyla uplatněna.

3. Vedlejší pořizovací náklady u HIM a NHIM nebyly.

4. Změny způsobu oceňování, postupu odepisování, účtování

Daňové a účetní odpisy jsou shodné – nebyly účtovány ani uplatněny.

5. Opravné položky

Opravné položky nebyly stanoveny.

6. Účetnictví

Spolek vede účetnictví v souladu se zákonem o účetnictví a na něj navazujícími postupy účtování a dalšími předpisy pro nevýdělečné organizace.

III. DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁT

1. Dlouhodobý majetek

K rozvahovému dni spolek nevlastnil žádný dlouhodobý majetek.

2. Přírůstky dlouhodobého majetku

Spolek nevlastní žádný majetek.
Vyřazený hmotný majetek: 0
Prodaný majetek: 0

3. Majetek ve finančním pronájmu - leasing

Spolek nemá žádný majetek ve finančním pronájmu.

4. Spolek nevlastní majetek, jehož tržní ocenění je výrazně vyšší než jeho ocenění v účetnictví.

5. Pohledávky po lhůtě splatnosti jsou sledovány v účetnictví.

6. Všechny závazky jsou sledovány v účetnictví.

7. Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců: 5

Osobní náklady na zaměstnance:

	Osobní náklady na zaměstnance
Mzdové náklady	**1 327 tis. Kč**
Zákonné sociální pojištění	**235 tis. Kč**
Zákonné zdravotní pojištění	**85 tis. Kč**

8. Příjmy a výdaje

Příjmy v roce 2021: 3 225 765 Kč

Výdaje v roce 2021: 3 317 142 Kč

9. Bilance

Spolek v roce 2021 vykazuje účetní ztrátu ve výši 91 377 Kč.

10. Přijaté dotace

V roce 2021 spolku byly poskytnuty dotace ve výši 2 504 tis. Kč:

Popis	Kč
Dotace Úřadu práce	**156 tis. Kč**
Dotace Ministerstva práce a sociálních věcí	**1 442 tis. Kč**
Dotace Ministerstva zdravotnictví	**202 tis. Kč**
Dotace Ministerstva kultury	**44 420 tis. Kč**
Dotace Úřadu vlády ČR	**658 tis. Kč**

11. Přijaté dary

V roce 2021 byly přijaty dary ve výši 592 tis. Kč.

12. Poskytnuté dary

Spolek neposkytl žádné dary.

Závěrem

... Jak napsat poděkování, aby bylo zřejmé, že vděk není formální? Všichni zaměstnanci a dobrovolníci, zapojení do dění **Adventoru**, jsou zajisté motivováni i konceptem organizace a smysluplností práce pro kolegy, členy a klienty. Orgány státu a

samosprávy sice dotacemi plní svou povinnost podpory, ale orgán není budova - i tam sedí lidé, díky jejichž práci může být podpora poskytnuta. Stejně tak například komerční dárci jistě projevují svými dary nejen ekonomický rozměr své činnosti, ale především potřebu pomáhat těm, kdo pomoc potřebují a zaslouží a ještě větší uznání, nemluvě o šlechetnosti dárců a podporovatelů z řad jedinců.

Každopádně díků nebude nikdy dost, aby ujistily všechny příznivce, jak moc si jejich přízně vážíme. Vlastně je to jednoduché – bez podpory Vás, kdo nám pomáháte, bychom tu nebyli a nemohli přijímat vděk klientů za to, co pro ně děláme, takže i vděk klientů patří Vám všem, kdo nás podporujete - tím pomáháte i všem těm lidem na spektru autismu.

Chcete-li se i Vy stát součástí tohoto projektu, můžete nás podpořit v konkrétním účelu (sdělte prosím své představy na adventor@adventor.org) nebo na účtu veřejné sbírky (potvrzení a smlouvy vydáme na požádání):

200 400 500 / 0100

MINISTERSTVO ZDRAVOTNICTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY

MINISTERSTVO KULTURY

Aut Talk
Nadační fond Kateřiny Sokolové

Expobank

Úřad vlády České republiky

R&E TRADING s. r. o.

Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost